

Sprawozdanie z VII Ogólnopolskiej Konferencji Epigraficznej w Zielonej Górze, 17 października 2012 roku

Po raz siódmy już została zorganizowana na Uniwersytecie Zielonogórskim Ogólnopolska Konferencja Epigraficzna, której gospodarzem był prof. Joachim Zdrenka, kierownik Pracowni Epigraficznej przy zakładzie Nauk Pomocniczych Historii Instytutu Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego. Pierwsza z konferencji odbyła się w 2001 roku, a od 2002 roku odbywa się ona systematycznie co dwa lata. W ramach cyklu konferencyjnego badacze z całego kraju zajmujący się epigrafią prezentują wyniki swoich aktualnych badań nad zabytkami epigraficznymi, ewentualnie problemy, na jakie natrafiają w trakcie swojej pracy. Tegoroczna konferencja składająca się z dwudziestu wystąpień cieszyła się szerokim zainteresowaniem, zgromadziła badaczy epigrafiki z większości uniwersytetów w Polsce oraz z innych instytucji.

Pierwszą część konferencji otworzył prof. Joachim Zdrenka, przedstawiając w zarysie dotychczasowy dorobek naukowy zielonogórskiej Pracowni Epigraficznej. Następnie prof. Krzysztof Maciej Kowalski z Uniwersytetu Gdańskiego wygłosił referat związany z mikro kampanologią, mianowicie zajął się zagadnieniem inskrypcji na XIX- i XX-wiecznych dzwonekch rowerowych z obszarów ówczesnych Niemiec. Prof. Antoni Barciak z Uniwersytetu Śląskiego zaprezentował wyniki badań prowadzonych nad inskrypcjami w kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Starej Wsi koło Bielska-Białej, skupiając się przy tym również na aspekcie artystycznym omawianych zabytków. Uniwersytet Jagielloński reprezentował dr hab. Wojciech Krawczuk, który w zarysie przedstawił charakterystykę badań epigraficznych w Szwecji, ich analogie i różnice w porównaniu z epigrafią polską. Przedstawicielami Uniwersytetu Adama Mickiewicza w tej części obrad byli dr hab. Edward Skibiński omawiający dyskusyjne zagadnienie epitafium Bolesława Chrobrego oraz dr Paweł Stróżyk zajmujący się inskrypcjami powtarzalnymi. Następnie dr Katarzyna Madejska (Uniwersytet M. Skłodowskiej-Curie w Lublinie) ukazała rezultaty prac prowadzonych nad inskrypcjami umieszczonymi na kamienicy rodu Przybyłów w Kazimierzu Dolnym, omawiając także walory architektoniczne zabytku. Z kolei dr Agata Łuka (Katedra Filologii Klasycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego) wypowiedziała się na temat renesansowych epigramatów umieszczanych na nagrobkach z punktu widzenia literaturoznawcy. Pierwszą część konferencji zamknął swym wystąpieniem dr Adam Górski (Uniwersytet Zielonogórski), który ukazał napisy natrumienne jako przykład źródeł epigraficznych, obrazując swoje wystąpienie fotografiami z badań prowadzonych w kryptach.

Drugą część obrad otworzył dr Marceł Tureczek (Uniwersytet Zielonogórski), referując zagadnienie średniowiecznych zabytków epigraficznych znajdujących się na terenie dawnego biskupstwa lubuskiego. Następnie dr hab. Zbigniew Zyglewski z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy zapoznał uczestników konferencji z wynikami swoich prac nad cmentarzami mennonicko-protestanckimi znajdującymi się między Bydgoszczą a Toruniem. Grono archiwistów uczestniczących w obradach reprezentowała dr Kamila Follprecht z Archiwum Państwowego w Krakowie zajmująca się zagadnieniem inskrypcji umieszczanych na gmerkach mieszczan krakowskich. Tablice epitafijne analizowała już pod kątem epigraficznym dr Agata Bryłka (Uniwersytet Śląski), badająca zabytki znajdujące się w kościele pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Mysłowicach. Epigrafikę ze sfragistyką połączył dr Tomasz Kałuski z Uniwersytetu Śląskiego w wystąpieniu na temat inskrypcji umieszczanych na pieczęciach instytucji kościelnych oraz duchowieństwa z archidiecezji świebodzińskiej. Inskrypcje na dziełach Heinricha Bernharda Hattenkerella – architekta-rzeźbiarza działającego w latach 1697-1732 w Moryniu (województwo zachodniopomorskie) – przedstawiła mgr Magdalena Poradzisz-Cincio z Uniwersytetu Wrocławskiego. W kręgu epigrafiki XIX-wiecznej obracał się również dr Paweł Madejski (Uniwersytet M. Skłodowskiej-Curie w Lublinie), który zaprezentował wyniki prac nad epitafiami sandomierskich kanoników. Następnie mgr Aleksandra Kuligowska oraz mgr Arkadiusz Klimowicz (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) przedstawili sposoby pracy z użyciem najnowszych technik fotograficznych pomocnych przy badaniu inskrypcji i rysunków zachowanych w budynkach dawnych więzień z okresu stalinowskiego. Mgr Paweł Szymon Towpik (Ośrodek Badań Genealogiczno-Heraldycznych i Regionalnych „HISTORIAE” w Ochli) wyłożył specyfikę nagrobka Bazylego Bowanka znajdującego się w Krempnej (powiat Jasło) jako przykład epigrafiki łemkowskiej. Cykl wystąpień zakończyli mgr Emilia Kostka i mgr Maciej Mamet (Uniwersytet Zielonogórski), przedstawiając i analizując wyniki badań prowadzonych na dawnym cmentarzu ewangelickim w Bojadłach.

Całość podsumował prof. Joachim Zdrenka, podkreślając wagę prac epigraficznych mających na celu nie tylko eksplorację i analizę materiału epigraficznego, ale głównie kwerendę i inwentaryzację zabytków utrwalające i upowszechniające badania nad nimi prowadzone.

Emilia Kostka